EL QUILMERO

Periódico de intereses locales, agricultores é industriales—Aparece los jueves y domingos

AÑO VI — QUILMES, Jueves 27 de Enero de 1881 — Número 536

Administracion: Calle 13 N. 51

SUSCRICION ADELANTADA
15 pesos mensuales
Número suelto 2 pesos
Avisos y Solicitadas se reciben hasta las 12 del dia anterior á su salida.
Los Avisos se pagan Adelantados

EL QUILMERO

Jueves 27 de Enero 1881

La faz actual

La faz actual del pais inspira al pueblo la tranquilidad que tanto ambiciona generalmente y que por desgracia le es tan poco duradera cada vez que las pasiones políticas en el entusiasmo de su incremento le arrastran al caos de la anarquia.

Despues de los sucesos de Junio que ensangrentaron á esta Provincia sembrando el luto y la horfandad en el pueblo, victima de los círculos de ambiciosos que á tal estremo le arrastraron, ha renacido la tranquilidad que en los primeros momentos no pasó de ser aparente, apoyada por el poder de la fuerza.

Hoy el aspecto ha cambiado, y el pueblo, olvidando lo pasado ha formado la conviccion que debia producirse para asignarle el rol que le corresponde, de elemento de progreso que solo necesita paz par lanzarse en el frenético torbellino que forma la gran máquina del trabajo.

La atencion pública sin embargo se ha mantenido pendiente de la solucion de los sucesos del Pacífico abrigando el temor vano de que Chile, una vez triunfante sobre sus antagonistas en lucha, se dirijiria á nosotros envalentonado por la supremacia de vencedor.

Pero á esta zozobra que los alarmistas se placian en mantener èn el espíritu público, se oponen consideraciones tan evidentes que no es posible pasarlas por alto, y al tomarlas en cuenta se vé que es absurdo temer la agresion de aquella Nacion.

Bien claro lo esplica parte de la prensa bonaerense, de cuyos colegas nos complacemos en hacernos éco, prefiriendo los razonamientos del ilustrado diario *La Tribuna Nacional* que se espresa en términos concisos y lójicos al respecto.

Chile quedará demasiado empeñado con su reorganizacion propia para llenar los grandes vacíos que su atencion á la guerra le habrá obligado á dejar en su administracion, pues siendo vencedor én ella no tendrá poco qae hacer para conservarse en el terreno superior en que le ha colocado la suerte de las armas.

Como primera exijencia de la situacion que le han creado los recientes sucesos, tendrá que mantener un ejército que le conserve la posesion del pais conquistado para poder obtener de él las ventajas que obtendrá en sus rentas generales.

Su conquista le ha traido indudablemente ventajas positivas, pero ellas le han costado mucho oro y mucha sangre y tienen que costarle mucho celo en lo sucesivo si no quiere ver esterilizados tantos sacrificios.

Porque el pais conquistado es un enemigo que solo puede someterse por la fuerza de las armas y que levantará la cabeza ó pretenderá levantarla en el primer momento que le parezca oportuno.

Y ahora el sostenerse es cuestion no solo de amor propio sinó de conveniencia, pues de perderlo seria haber derrochado la sangre de sus hijos y el oro que ha costado llegar al desenlace trianfante de la guerra.

Así es que ni por ese lado ni por otro alguno se ven manchas pardas en el horizonte que anuncien la aparicion de una nueva tempestad para nosotros, despues de la última sufrida.

Por eso decimos que todo respira tranquilidad por mas que los alarmistas propalen temores ridículos de guerra ó de revueltas internas ó esternas.

La situacion es cada dia mas despejada al paso que se solidifica la nueva administracion del pais y se aproxima la época de la terminacion del interinato de la gobernacion de la Provincia.

El elejido para rejir á esta es acreedor y posee todas las simpatias populares, y si algunas le faltan se las conquista cada dia nuevas, como se conquistaria la antipatia del pueblo si este sintiera por él lo contrario de lo que siente.

No tenemos necesidad de anticipar los sucesos ni de preceder al futuro Majistrado con elojios que si tiene merecidos por sus promesas y condiciones individuales que le adornan para hacer un buen gobierno, faltan los hechos que las apoyen y no pueden producirse hasta que no suba al poder.

Mas la tranquilidad popular gana terreno á favor del progreso cuanto mas pura es la atmósfera que se respira al soplo vivificante de la paz.

El pueblo ha podido apreciar ya con dolor la diferencia que existe entre la atmósfera de fuego en q. se abrazaba el espíritu cuando estabamos en vísperas de los sucesos de Junio, y la que se respira hoy.

La paz está garantida en el pais y cada vez gana terreno la confianza del pueblo en ella.

El deber de la prensa como de todas las entidades que tienen poder sobre el espíritu público, es inspirar mayor confianza en ella al pueblo y prepararlo á la labor incansable que es la base del porvenir.

Asi se logrará que cuando el nuevo gobernante sea elevado al puesto para que ha sido designado, él mismo se sienta inponer por la influencia benéfica de la tranquilidad pública y pueda lanzarse ampliamente á propagar beneficios que serán mucho mas fructíferos al progreso que los que en tiempos anteriores se han acostumbrado prodigar como recompensas de las intrigas políticas que se ponian en juego para alcanzar lo que él ha alcanzado por el voto del pueblo

Y cuando tengamos en la práctica un gobierno que se rodee de la intelijencia sin atender á colores políticos, y que se aleje de los círculos de presupuestívoros que suelen ocupar las oficinas de los Gabinetes sin aptitudes para el desempeño de los puestos que ocupan, y aun sin condiciones siquiera de buena erianza para atenuar su falta de competencia, entonces tratemos de rodear con la opinion franca y soncera al gobernante que así proceda, porque lo tendrá merecido.

Cuando sus tendencias todas se dirijan al fomento de las industrias y á la garantia de la paz, olvidemos el color del bando político en que haya militado, fuera ó no de nuestro gusto, para mirar en èl al gobernante del pueblo y para el pueblo, y de ese modo contribuiremos á solidificar de dia en dia la tranquilidad pública que es la única fuente de progreso de los paises ricos como el nuestro.

Crónica

La plaza trincipal-El salon municipal

Voy á dar principio á la presente crónica por la plaza principal, por aquello de que *lo primero es antes que lo último.*

Temprano tomaron posesion las bandas de sus puestos respectivos que de hecho considera cada una de su propiedad, por lo que hasta ahora no se ha oido decir que haya ocurrido diferencia por esto entre ellas.

Algunas familias paseaban en el local lo mismo que muchos jóvenes y señores; pero sin que ellas y ellos fueran menos dignos de la atencion especial de mis miradas estaba la plaza pobrísima de concurrencia.

Faltaban por lo menos dos terceras partes de las familias que acostumbran á asistir, amenizando ese recreo con su presencia y atractivos.

Sin embargo, no faltaron incidentes mas ó menos curiosos, de esos que son tan generales en los centros de concurrencia.

De ellos recuerdo dos que no quiero dejar en el tintero:

Un músico de la *Euterpe* se aproxima á otro que no lo es y le dice, llevándole del brazo al lado de un árbol:

—Mira ché esas niñas que están sentadas en ese banco, cuanto colorete se han puesto en los carrillos

—Deveras chico, contesta el otro, que esto es una lástima siendo tan jóvenes y linda una de ellas. Si yo tuviera amistad con esa vieja que las acompaña, se lo diria de buena gana.

—Pues ya quedarias lucido si le fueras con esa música á la señora.

—¿Qué es de ellas?

—Su madre, pues ¿que no notas lo parecida que es?

—No lo habia notado, porque yo encuentro siempre las mujeres parecidas entre sí.

—Pues estas se pondrán viejas antes de tiempo si no dejan de ponerse ese maldito colorete que para nada necesitan.

Esto nomas pude oir y tomando apunte resolví hacerlo público con la esperanza de que llegando á oidos de las interesadas, se corrijan del vicio y arrojen los botes de colorete y otros afeites al paraje que destinan para lo que solo sirve de estorbo.

Pasé hácia el estremo Norte de la plaza y me puse al lado de un árbol.

Maquinalmente llamó mi atencion la conversacion que sostenian varias niñas que se hallaban á cierta distancia pero que me llegaba al oido perfectamente el éco de su voz:

Hablaban de *Hilo Negro,* lo q' hizo interesar mas mi atencion por ser ese señor conocido de cuantos le conocemos.

—¿Sabés Sara que *Hilo Negro* ha estado poco suave al renunciar el obsequio que le hizo *Celiar,* atribuyéndole unas dimensiones que solo una imajinacion calenturienta puede abrigar?

—Pues Lastenia, yo creia que seria *Celiar* el que habria cometido el esceso en la dimension de la macana, y me preguntaba ¿para qué quiere *Hilo Negro* semejante arma? ¿irá á meterse de boyero?

—Pues mirad, hija, yo no he creido que *Celiar* sea autor de un obsequio tan incómodo para el que lo ha de manejar, y como conozco á E. que bien le conoce á él y le tiene por un jóven educado é incapaz de brindar semejante obsequio, suponia que el obsequiado habria exajerado el tamaño por efecto de su fantasía.

—Y yo que conozco á P. que tiene á *Hilo negro* en el concepto de un jóven culto y moderado, no puedo suponer que de su propio capricho le haya atribuido *seis varas de ancho por diez de largo* á la macana con que le han obsequiado para año nuevo.....

Yo que escuchaba el diálogo, me alejé disgustado cuando comprendí que tomaba el carácter de personal de una parte por ser amiga del del ángel de *Celiar* y de otra por serlo del de *Hilo negro.*

Nada mas noté que me llamara la atencion, y como fuera la hora designada para la funcion lírico-dramática anunciada en el salon me dirijí á él, deteniéndome en la ventana de una oficina donde un señor ingles ó algo parecido á tal, vendia las entradas y localidades.

Le pedí una luneta y entrada y

le dí para que se cobrara.

Me entregó lo pedido y el vuelto del dinero, diciéndome: ve si está justo porque no admite el *reclama* despues de salir *de boleteria.*

Yo que me hallaba fuera de ella y queno habia entrado me apresuré á contar el vuelto que en honor de aquel señor, debo decir que estaba justo.

Al presentarme en la puerta del salon un vigilante con gorra colorada calada hasta las cejas, se me presentó delante, me miró y se hizo á un lado, con cuya accion me hizo pensar si tendria yo algo que llamara la atencion?

Siendo aprehensivo como soy, regresé al Hotel de Risso á mirarme al espejo, y volví al salon convencido de que no tenia nada de menos ni de mas.

A las 9 y cuarto se levantó el telon dando principio la funcion con la representacion de *Otro José.*

Poco llamó la atencion del público apesar de los esfuerzos y acierto con que los artistas aficionados interpretaban sus papeles.

Le siguió la fantasía de *Gli Ugnotti* ejecutada por el Jóven A Barrera en el piano y tres violines tocados por el Sr. Barrera J. y los niños de Labourt y Matienzo que lo hicieron perfectamenta mereciendo entusiastas aplausos de la notable concurrencia que ocupaba el salon.

Siguió la aria final de la *Lucia* cantada por Sanchez y acompañada por Barrera en el piano.

El cantor justificó plenamente los elojios anticipados que se le habian tributado, pues estuvo muy bien, con naturalidad y espresion, ejecutando el do de pecho con tal maestría que arrancó al público frenéticas felicitaciones.

Siguió la romanza de *Un ballo in maschera* por el jóven A. Barrera. acompañado en el piano por su hermano.

Estuvo bien el cantor, y el público le hizo justicia.

Se puso en escena *La locura contajiosa,* juguete cómico en verso.

Todos los artistas sin escepcion sa portaron con perfeccion superable á su carácter de aficionados pero sobresalió el Sr. Vega en el papel de *tio* que interpretó admirablemente.

Como intermedio se habia agregado al Programa un *Trio* de flauta, violin y piano, que fué ejecutado con esquisito gusto y perfeccion por el joven A. Barrera y los niños Julio y Juan Ithurralde que obtuvieron aplausos tan entusiastas como merecidos por su precoz intelijencia tan bien probada en la ejecucion de sus instrumentos.

Se presentó en seguida la señorita Maria Cavaller que habia tomado la parte que le correspondia en todos los actos dramáticos, desempeñando sus papeles con propiedad y sencillez.

Cantó una parte de la zarzuela *Pascual Bailon* con tal gracia y esquisito gusto que enajenó al numeroso público que en un torbellino de aplausos la hizo repetir el mismo canto á lo que accedió deferente En ese canto complementó la modesta artista la fama que le precediera al presentarse en Quilmes, mereciéndola no solo lo dulce y fácil de su voz sinó la gracia con que lo amenizó.

Se continuó con el segundo acto de *La locura contajiosa* que finalizó despertando igual interes q' lo despertó desde el primero.

Terminada esta se presentó el jóven Manuel Casavalle en traje conveniente para cantar *La ganga* parte de la chistosa zarzuela *La Colegiala.*

Estuvo muy feliz en la interpretacion de su papel de carácter, siendo tanto lo que agradó al público que lo hizo repetir por segunda y tercera vez la escena, prestándose por su parte con finura y galantería.

El último acto era la pieza compuesta por el Sr. Lopez, titulada: *Un marido como hay muchos.*

Apareció en escena el *marido* llamado *Cornelio Pastel* á un niño en su cuna. Luego se presenta la mujer, *Carolina,* ordenándole al marido que no descuide al niño y que atienda el puchero para el almuerzo, que lave los pañales, barra los pisos y demas trajines domésticos q' el señor *Cornelio* se encarga placentero de ejecutar, mientras ella va á pasear con su primo.

El jóven Barrera desempeñó el papel de marido interpretándolo muy bien, y mereciendo elojios del público por ello.

A la una terminó la funcion, y al ser desalojado el salon por la gran concurrencia que asistió á ella, se oia, al **contrario** que otras veces, la **manifestacion** del mayor contento general, llegando hasta significar algunos el deseo de que se repita otra igual lo mas brevemente posible.

Me he concretado á narrar el aspecto general del público ante los espectáculos que se le ofrecieron esa noche, interpretándolos fielmente en mi creencia, y al terminar dedicando mis plácemes á la simpática dama que tomó parte en la representacion, como á los señores aficionados, no concluiré sin dedicarlos tambien al amigo Navarro q' se lució improvisando barbas y otros trabajos exijidos para la transformacion de los artistas, que le estaban encomendados, y que apesar de carecer de todos los objetos de arte adecuados para el caso. supo improvisar con especial habilidad

La Sociedad *Euterpe* beneficiada debe estar muy satisfecha del resultado de su beneficio no solo materialmente que acaso habrá escedido á los gastos sinó moralmente; pues ha palpado de un modo evidente las grandes simpatías que goza en el público quilmeño, simpatias que á la vez se han visto apoyadas eficazmente por las que gozan los caballeros cuyos nombres aparecieron al pié de las invitaciones.

La banda italiana contribuyó tambien galantemente á amenizar el acto, tocando algunas piezas de su rico repertorio en la puerta del salon antes de dar principio á la funcion.

He terminado mi larga tarea de hoy, y me despido deseando q' en el desarrollo de mi crónica no se me haya deslizado algun término que pueda traerme resentimiento ó disgusto de alguna lectora ó lector, inadvertidamente, en cuyo caso le pido disculpa anticipada.

Sanguijuela

NOTICIAS

Horario de trenes

De Quilmes á Central:

5 50—9—11 10—5 45—7

los dias de fiesta el tren de las 11 y 10 sale á la 1 y 50.

De Central á Quilmes:

7 55—9 55—3 10—4 45—7 35

Los trenes 7 y 55 y 3 y 10 llegan á Ensenada á las 10 y 30 y 6 y 5, saliendo de aquel punto el primero á las 7 y 10 y el último a las 3 y 50, los que hacen cambio en la Estacion Quilmes.

Reminiscencias

Desde el próximo número empezaremos á publicar en la Redaccion una relacion detallada de los sucesos locales ocurridos en Quilmes con motivo de los políticos á medida que se desarrollaron hasta su terminacion en el mes de Junio del año próximo pasado.

En esa relacion presentaremos á cada persona en su rol competente ó en el que le asignaron los sucesos ó se abrogó, demostrando el modo ó modos como lo cumplia ó dejaba de cumplirlo.

Ahora que todo está tranquilo y que no hay que temer á la presion sobre la opinion de nadie, es oportuna esta publicacion para presentar á cada cual adornado con sus verdaderos hechos.

Prometemos que esta será una relacion interesante

D. Agustin Armesto

Ese apreciable vecino de Quilmes que hace poco tiempo se habia trasladado á un establecimiento de campo á ponerse al frente de su administracion, ha fallecido allí de una violenta enfermedad que se cree consecuencia de la que le aquejaba y que segun los médicos era un vicio orgánico al corazon.

El vecindario quilmeño pierde en el Sr. Armesto á uno de sus convecinos mas apreciable y digno de todas las consideraciones sociales que con justicia le eran prodigadas.

Paz en la tumba del que dejó de existir!

El Dr. Priuli

El domingo se ausentó de Quilmes ese señor como lo tenia anunciado.

Segun nos manifestó al hacernos su visita de despedida, piensa dirijirse á Chacomús, donde le deseamos tan grata recepcion y permanencia como la merece su esquisita educacion y finura.

Puente

El del rio no se inauguró el domingo como todos lo creian, así es que las bandas de música tocaron en la plaza pincipal.

Probablemente la incertidumbre de si irian ó no al rio fué la causa de la escases de concurrencia de familias á dicha plaza.

El periódico hizo lo posible por evitar esa incertidumbre al vecindario, no pudiendo conseguirlo por causas superiores á su empeño.

Pasto en las veredas

Las veredas y algunas calles de este pueblo se van convirtiendo en *potreros* con el crecimiento de los yuyos y pasto en ellas.

No es estraño que por las noches se vean en algunas calles centrales caballos comiendo tranquilamente en los tales potreros.

La Municipalidad podia aplicar un impuesto que seria bien titular de *potreros municipales* ya que no quiere hacer cortar los yuyales.

Reloj público

¿En que ha quedado la mocion del señor Municipal Lassalle para que se costeé un reloj público para Quilmes?

Estas ideas no deben dejarse de mano, sinó poner en juego todos los medios conducentes á su realizacion tan pronto como ocurren al mocionante.

Memoria

La Municipalidad de San Martin ha presentado al vecindario la Memoria administrativa del año terminado.

Esa Memoria ha sido impresa en la imprenta existente en aquel pueblo, y *La Idea,* al dar cuenta de su aparicion. dice:

"Las palabras con que ella empieza ya predisponen el ánimo en favor de una corporacion que lejos de encerrarse en la oscuridad y el misterio busca la luz para todos sus actos y llama al vecindario á que se imponga de la manera cómo se han invertido los fondos con que él contribuye para atender á las necesidades de la comunidad. La Municipalidad con la publicidad de sus actos y el llamado que hace al vecindario, le ofrece los medios de fiscalizar la marcha administrativa, cuya fiscalizacion lejos de ser un motivo de ofensa para sus dignos miembros, seria como ella misma lo dice en su memoria, una verdadera satisfaccion."

Tome nota la Municipalidad de Quilmes.

Carrera

El domingo se efectuó la carrera anunciada en lo de Cuitiño, entre un caballo tordillo de Mónico y un oscuro de Girado.

La apuesta era por tres mil pesos y el tiro tres cuadras.

La ganó el oscuro de Girado, siendo su corredor el Sr. Palacios.

Hubo muchas apuestas de afuera, jugándose la mayor parte de la plata al tordillo, así es que los partidarios del oscuro se armaron á costa de sus contrarios.

Escandaloso

Ayer hemos tenido ocasion de conocer un caso que no podemos menos que calificar con la frase que encabeza este suelto.

Varios vecinos del pueblo de Quilmes y su campaña fueron llevados al Juzgado con sus carros de reparto de pan, por los agentes de la Policia, por no tener su Patente de 1881.

No se ha dado plazo ninguno ni notificacion para que ocurrieran á sacarlas como *ambulantes*, y repentinamente, en los primeros *veinte y seis dias del año,* se les lleva presos por no tener una Patente que no se les ha avisado que deben sacar ya.

Hay mas, segun noticias que tenemos hasta hace pocos dias no habian patentes de ambulantes en Quilmes, y ha caido alguno que no la sacó por esa causa apesar de haber ocurrido á la oficina á solicitarla.

Esto, en buen español, se debe calificar de *sorpresa á los industriales honrados* en la que

sin duda el avaluador de Quilmes no es mas que el ejecutor de órdenes de sus superiores, pero que no por eso dejan ellas de constituir una esplotacion escandalosa contra las industrias.

Nos fundamos para calicarla así en q' aun no ha terminado el primer mes del año ni se ha dado aviso á esos industriales de que debian munirse de sus patentes en un plazo dado como se estila en todos los paises.

No creemos que nuestros términos sean demasiado fuertes en vista del caso.

Esos industriales han estado todo el dia en el Juzgando esperando el regreso del avaluador de Quilmes que, segun se nos asegura, habia ido a la ciudad con objeto de esa medida temeraria.

Al menos si se hubiera esperado a que él estuviera en la oficina, para conducir industriales que demasiado hacen con trabajar para el Fisco en gran parte de sus utilidades, seria mas pasable.

Está bien que se tire la soga de los impuestos, desde que no hay otro remedio, pero es conveniente no abusar de los industriales hasta el estremo de obligarlos á echar á rodar sus intereses quizá para meterse de bandidos.

Ratero ruin

De tal puede calificarse el que penetró antenoche á las 3 de la madrugada á la casa de la familia donde está la imprenta de este periódico.

El tiro lo hizo en un cuarto solo donde se hallaban ropas de familia, llevándose como cincuenta piezas en las que van ropas de señora, de niñas y hasta pañales de criatura.

Se ha dado parte á la Policia y se tiene sospecha vehemente de la casa donde ha sido llevada la ropa robada y aun de las *señoras* que han de usarla, pues es probable que no se aventuren á venderla porque toda es marcada con *A. M de G.* la de señora, *M. G.* y *A. G.* la de niñas y *P. G.* la de criatura.

No será dificil que el gefe de la familia robada tenga el gusto de hacer alojar á su autor en el calabozo del Juzgado y darle la *honra* de hacer figurar su nombre en letras de molde lo mismo que á las que les aprovechará la ropa obtenida por medio tan vil.

Cinchada

El domingo despues de la carrera de que damos cuenta en otro suelto, se efectuó una cinchada entre un caballo blanco de Espeleta de Barracas y un overo de Giles de Quilmes, siendo ganada por este último con aplauso general de los espectadores en su mayoria vecinos de este partido.

El Independiente

Apareció como lo anunciamos ese nuevo periódico en San Martin.

Le devolvemos con agrado el saludo que dirije á la prensa en general deseándole tan próspera como larga vida.

Comercio

Oro 29.50 el patacon.

Cédulas hipotecarias 81 y medio por ciento.

Cereales—Trigo de Costa bueno 130 á 162. Id candeal inferior 105. Id id superior 175.

Maiz morocho y amarillo desgranado 45 á 48 pesos la fanega.

Hacienda para el abasto—Primer aparte 380 á 400. Segundo id 240 á 300. Flacas para chancheria 220 á 240. Cueros de novillo 140 á 160. Id de vaca 105 á 110.

VARIEDADES

Vamos á reproducir en esta Seccion un bonito artículo de costumbres publicado hace algun tiempo en un periódico de Barracas, y cuya oportunidad para el objeto de las producciones con que acostumbramos engalanarla, no puede ser desconocida.

Las farzas de la vida

Hay una predisposicion muy marcada en la generalidad de las gentes, que las lleva á valorar las personas y las cosas por las apariencias. Esta manía es esplotada en grande escala por los pillos y farzantes, rodeándose de una atmósfera engañosa tendente á atraerse la admiracion y laudatoria de la vulgaridad, que, sin preocuparse en descorrer el velo con que se oculta el verdadero móvil de aquellos, les prodigan sin mas ni mas pomposos titulos, que si bien halagan sus aspiraciones, en realidad no los merecen.

Nada debe estrañarnos esto, pues las cinco sextas partes de los actos sociales del hombre, van cubiertos con el manto de la farza, porque la sociedad con su superficialidad lo demanda así y ¡ay! de aquel que pretenda oponerse á la corriente, pues el ímpetu de su embate le haria rodar hasta el fondo del abismo; sin embargo como nuestra mente es indicar tan solo el mal sin que prentendamos curarlo seguiremos impertérritas ateniéndonos á la verdad de los hechos.

Nada mas noble y grande que la caridad, atributo esencial de las almas sensibles que asimilándose los dolores y penúrias del prógimo, los saben valor r y se apresuran á aliviarlos, aspirando como única recompensa á la íntima satisfaccion que se esperimenta en pós de una buena accion

La caridad hecha en el silencio ennoblece á los que la practican, pues solo llevan por móvil al verificarla la satisfaccion de las necesidades que palpan, al par que aquella caridad que se lleva á cabo, al son de los golpes que se dán en el parche del bombo para publicarla, no lleva otro objeto que satisfacer la vanidad de sus autores que tratan de sentar plaza de caritativos cuando en realidad no son sinó grandes farzantes que pretenden engañar la sociedad acaparándose títulos que están muy léjos de corresponderles.

Mas de una vez habreis visto en las calles mas centrales de Buenos Aires, largas filas de harapientos que se acumulan en la puerta de alguna casa de grande apariencia, donde mora algun magnate de la *aristocrácia porteña*.

¿Que esperan allí?

Si lo preguntais, movidos por la curiosidad, á alguno de los innumerables transeuntes ó á alguno de los que esperán, os dirán: Que la limosna que D. Fulano, que es una persona muy caritativa, acostumbra á dar á los pobres en ese dia.

¿Verdad que es una accion digna de encomio la que practica el tal Don Fulano?

Lo seria, sinó fuera la farza de la caridad por la ambicion del renombre, la que se practica alli.

¿Quienes son los que esperan á esa puerta? ¿Son verdaderamente pobres necesitados, que van á mendigar un pedazo de pan para matar su hambre ó el de sus hijos?

No! Miradles con atencion uno por uno y vuestra memoria recordará haberles visto mas de una vez.

En todas esas casas que acostumbran á *dar la limosna* de ese modo, en todos los funerales, en todas las funciones de iglesia en una palabra, en todos los sitios donde se pueda hacer ostentacion de la caridad vereis, con pocas variantes, los mismos mendigos con las mismas a forjas.

¿Son acaso inválidos ó enfermos á quienes la imparcialidad del trabajo los obliga á vivir de ese modo?

No! Es un cortejo de mendigos de profesion, de haraganes y viciosos sempiternos que esplotan la farza de aquellos que quieren engañar al mundo pretendiendo aparecer caritativos.

Mas ¿qué le importa al dueño de aquella casa hacerse el cobijador indirecto de la vagancia y el vicio? Es tan poco lo que dá y halaga tanto á su amor propio los resultados que produse...... Las innumerables personas que cruzan en todas direcciones la calle, ven el número de pobres que se agrupan á esa puerta y guiados por las apariencias, golpean el parche en pró de los sentimientos del que mora en ella, haciéndose el éco q' repite por doquiera *¡que filántropo es Fulano*.

¡Ah farza de la vida!

Ese gran filántropo que practica con *tanta prodigalidad* la caridad á la vista de todos ¿creis que vá á remediar la necesidad del verdadero desvalido? ¿que busca al pobre vergonzante que padece mil necesidades en su hogar desmantelado? ¿á la viuda con hijos cuyo trabajo no alcanza para darles pan?

¡Que esperanza!

Ese es mucho trabajo y no produce fan brillantes resultados!

Haced la prueba; enviadle un verdadero pobre que vaya en el silencio á solicitar de él un alivo y vereis lo que obtiene.

Si no le dá con la puerta en el rostro, daraie una miseria que de nada le sirva y eso mismo, envuelto en mil reconvenciones y consejos deprimentes, que harán muy amargo el donativo Es natural ¡la limosna en el misterio no lo conduce á su fin!

Cuantos de ellos conocemos y cuantos habreis oido nombrar, que gastan ingentes sumas en arreglar los conventos, en adornos para iglesias y en regalos para monjas (que porsupvesto se encargan de publicarlo con mil elogios en los periódicos) y sin embargo cuando se les recomienda un pobre, le dán cuando mas UN PESO encargándole que no vuelva.

¿Verdad que son muy generosos caritativos y religiosos los tales señores?

Como nó ¡se muestran tan solícitos en atender á las necesidades de *esos pobres* que tanto lo necesitan!

Sin ir tan léjos muere algun hombre que ha servido á su pais ó á su partido, ha ocupado grandes puestos en los que por cierto ha obrado con la mayor honradez y despues de estar sendos años prendido como sanguijuela á los bienes del pueblo, desaparece de entre los vivos, dejando una viuda ó hijos q' necesariamente deben ser socorridos, en atencion á los bienes que aquel nos hiciera.

Inmediatamente veis los periódicos plagados de nombres que forman otras tantas comisiones que se disputan la prioridad noticias en las que se dice que Dn. Zutano de tal ha donado tantos ciertos para ese fin; tremendos artículos en los que se elevan á las nubes las escelentes cualidades del difunto y que exortan á todos á correr á inscribir sus nombres en la lista de suscricion (el autor no se olvida de poner su nombre al pié aun cuando no figure en la listas de suscricion) y mil y mil etc. por el estilo todas muy necesarias por supuesto para pagar los servicios de ese hombre extraordinario.

Muere un infeliz que ha trabajado toda su vida para mantener á su familia, que deja en la última miseria; muere un hombre de ciencia que ha hecho bien á la humanidad entera pero cuyo nombre es desconocido, muere un militar valiente ypundonoroso defendiendola bandera de la patria en el campo de batalla dejando tambien deudos en la horfandad y la miseria, todos ellos quizá con mas méritos reales, qae aquel. Promoved una suscricion para ayudar á esas viudas y á esos hijos y conseguireis resultados negativos hasta de aquellos que tan solícitos se mostraron en el caso anterior.

¿Y todo por qué?

Porque los segundos no son hombres conocidos y si bien las penúrias son las mismas en las viudas de unos y otros y los servicios prestados quizá mas en los segundos que en el primero, los periódicos no se han de ocupar de eso y el incienso y la lisonja no ha de rodear nuestro nombre.

En estos hay que remediar necesidades y en aquel hacer la farza.

Ved esos hombres caritativos que tanto se cuidan de aliviar á los pobres promoviendo beneficios á su nombre para llegar á ese fin.

¿Son para los pobres?

Talvez, pero ocupaos en averiguar quien los promueve y vereis que es alguno que ha desembolsado dinero sin provecho y quiere reembolsar algo, cubriendo su objeto con el manto farzaico de una caridad mentida.

¿Como podemos llamar todo eso?

La farza de la caridad para comprar los elojios que halagan nuestra vanidad.

¿Ganan algo los pobres en todo eso?

Por el contrario pierden con esas farzas, pues, cuando realmente se quiere remediarlos nada se alcanza pues como dice muy bien aquella fabula: tanto se grita ¡al Lobo! ¡al Lobo! que cuando realmente se acerca nadie le hace caso.

Ana Maria

Quia Quiescunt

Ay! hundida en el misterio
De la amargura velada,
¡Qué triste es, Señor, qué helada
La noche del Cementerio!
Arde en la fúnebre pira
El pensamiento agitado,
Y su reflejo pasado
Compasion y horror inspira.
Pasa en la sombra la vida
Como la rápida nube
Que ondula, se arrastra ó sube
Por la tormenta impelida.
Y de sus vivos fulgores,
De sus visiones de gloria,
Queda una urna aleatoria
Cubierta de secas flores.
Muere el ardor instantáneo
Que el corazon electriza
Dejando polvo, ceniza;
Un relámpago y un cráneo..!
Sentir nuestro pecho henchido
De esperanzas é ilusiones,
Abrigar nuestras pasiones
Como el pájaro en el nido.
Caminar paso por paso,
Entre carmines risueños
Y, envuelto en plácidos sueños,
Abismarse en el ocaso;
Ver que el cuerpo se derrumba
Como el árbol secular,
Y, de pronto, despertar
En la prision de la tumba,—
¡Triste destino! ¿Qué importa
La suerte dulce ó amarga,
Cuando es la muerte tan larga,
Cuando es la vida tan corta?..
Id en la senda sin nombre
A hallar, poetas, medida,
La vanidad de la vida,
Y la miseria del hombre!
Allí se escucha el lenguaje
De la sombra moribunda,
Allí la estension profunda
Rinde al polvo vasallaje.
Allí el féretro cubierto
Dá su último adios al dia
Y duerme en la noche fria,
Sobre el sepulcro desierto!
Allí junto al seco sauce
Se levanta la luz fátua,
Allí es besada la estátua
Por las lágrimas del sauce.
Allí el sueño de la noche
Impregnada de armonía;
La briza rápida y fria,
La flor que desplega el broche.
Allí el misterioso halago
De los rayos matinales
Reflejado en los cristales
De los círculos del lago
Allí las nubes lejanas,
La hiedra que serpentéa,
El ave que balbucéa
Mientras gimen las campanas.
Todo nos dice: "Misterio!
Sombra efímera de un dia,
No turbes con tu alegria
La calma del cementerio!
"Deja tranquilos los muertos
Que en la noche solitaria,
Quieren oir tu plegaria,
En sus sepulcros desiertos!
"No busques, alma perdida
Que hiere y bate la suerte,
En la mansion de la muerte
Los secretos de la vida!!"

AVISOS

REMATE
POR
PEDRO GIMENEZ
De una hermosa propiedad en Quilmes.
EL MÁRTES 2 DE FEBRERO A LAS 5 DE LA TARDE.
Situado en la
Calle 11 esquina á 14
Al fondo del juzgado de Paz y á una cuadra de la plaza principal.
Base para la venta 40,000 pesos

El dia indicado procederé á vender al mejor postor la propiedad nombrada cuyo detalle es el siguiente:

Terreno 50 varas de frente por 50 id de fondo, formando esquina con edificio en sus dos frentes propio para ser dividido en dos casas un gran galpon donde existe actualmente una herreria y todas las demas comodidades que corresponden á la casa.

Esta propiedad ha sido tazada por peritos en 60.000 pesos y se venderá por las dos terceras partes de su tasacion q. son 40,000 pesos.

Por mas informes al rematador en la oficina del Quilmero.

CASA EN SAN JUAN
A 1 cuadra de la Iglesia

Se vende una linda casa en el pueblo de San Juan á una cuadra de la Capilla nueva al Oeste, al fondo de la Atalaya, de propiedad de Ramon Trillo.

El edificio es propio para cualquier familia de cortos recursos, se compone de 2 piezas de 6 por 6 varas cada una, cocina, pozo de agua, todo de material, maderas duras, en terreno de 50 por 50 varas, esquina, todo alambrado y lleno de árboles de ricas frutas.

Para tratar al almacen de D. Miguel Sardina y para verla en la misma casa. 36-38

POR EL MISMO
El Domingo 6 de Febrero á las 4 de la tarde
De un lindo terreno situado al lado de la vía del ferro-carril de la Ensenada, á 3 cuadras al Sud de la Estacion.

El dia indicado procederé á vender por órden terminante de su dueño el lindo terreno mencionado que mide 50 varas 10 cent al Sud oeste lindando calle por medio con Basigalup, 50 varas al Nor oeste, 46 varas por el Nor-este y 55 varas por el Sud-ested, lindando con terrenos del Dr. Wilde.

Los títulos son á satisfaccion y la venta se efectuará por lo que den y al contado, por ausentarse su dueño del pais.

POR EL MISMO
Terrenos en
BERAZATEQUI
El domingo 20 de Febrero á las 2 de la tarde.

Procederé á vender en público remate, al contado y al mayor precio, un precioso terreno de 50 varas por 50, situado en el paraje mas alto del pueblo San Francisco, lindero con terrenos de D. Bautista Bertoli, frente á la Panaderia.

Al mismo tiempo otro lote de 20 varas por 50 situado á 300 varas del antes mencionado.

Por informes y ver los títulos al escritorio del rematador en el *Quilmero.*

Biblioteca popular

La Comision Directiva de ea establecimiento invita al vecindsario de la localidad para reunirse en asamblea general en el local de la misma el domingo 30 del corriente Enero á las doce del dia con el objeto de proceder á sortear los dos miembros que deben cesar en sus funciones y elejir los que han de tremplazarles por el año corriente.

La Comision se permite esperar del vecindario quiera asistir á esa reunion haciendo acto de presencia que demuestre que no es indiferense á la marcha administrativa de este establecimiento que á mas de sos notables beneficios que reporta al vecindario, importa tanto como prueba de sus ideas liberales y de progreso.

Confiada en tales consideraciones y en la fé que ha alentado en su período administrativo cuenta con la asistencia del vecindario el dia y hora indicada.

35 37 *El Secretario*

DESDE EL AÑO 1864
Hasta la fecha
EL REFRESCO
Que ha mantenido siempre su buena reputacion es el
DE BAGLEY
Hecho con **Hesperidina, Agua, Azúcar y Hielo.**
Los qae gusten pueden en vez del agua comun, sustituirla por las de Soda, Vichy ó Seltz
.35 42

SOCIEDAD COSMOPOLITA
De Socorros Mútuos

La Junta Directiva convoca á los miembros todos de esta Sociedad á la Asamblea General que tendrá lugar el domingo 13 de Febrero próximo á la una del dia en el Salon Municipal, recomendándose la mas puntual asistencia pues en ella, entre otras cosas de interes, se tratara la eleccion de los médicos ó médico que ha de servir la sociedad, como así mismo la aprobacion del Reglamento interno que ha de regirla.

Quilmes Enero 19 de 1881
Mariano Sollla—Presidente
Jose A. Lopez—Secretario
34 41

AL VECINDARIO

La Comision que suscribe tiene el honor de invitar al vecindario á asistir al **Bazar** que tendrá lugar en el Salon Municipal, en los dias 1°. y 2 de Febrero próximo y cuyo producto se destina á la construccion de un altar para Nuestra Señora de Lourdes, y á la adquisicion de un órgano para el templo.

Manuela B. de Solla Presidenta —*Aurelia S. de Madera* Vice Presidenta—*Juliana L. de Casavalle* Tesorera—*Petronila Rivero* Secretaria—Vocales —*Maria Luisa F. de Paez—Maria Solla—Clara Echeverria—Clara Flores.*

Primer dia desde las 8 de la noche en adelante.

Segundo desde la 1 de la tarde hasta las 5 y desde las 8 de la noche en adelante.

Al público

Habiendo la Corporacion Municipal en acuerdo de la fecha dispuesto convertir en paseo público el antiguo Cementerio cuyo estado es vergonzoso, se previene á las personas que tengan sus deudos sepultados en él, que dentro del improrogable plazo de cincuenta dias á contar desde la fecha deben proceder á la exhumacion de sus restos y traslacion al nuevo Cementerio pues vencido este plazo la Municipalidad exhumará por su cuenta los restos existentes que serán destinados al osario general del cementerio Nuevo.

Quilmes Enero 19 de 1881
RAMON F. de UDAETA
Jose A. Lopez—Secretario

Nota:—Las personas que tengan sepulturas a perpetuidad en el citado cementerio tendran derecho a un numero doble en el cementerio Nuevo. 34-45

GRAN DEPÓSITO
En la CONFITERIA DE BARRERA se ha establecido un gran depósito de tabaco en hoja, picaduras y Cigarrillos finos y Virginia de la marca
CIUDAD DE BUENOS AIRES
Son los mejores cigarrillos que existen en el dia, elaborados por Francisco Mattos pudiendo garantir que son esquisitos é higiénicos para el pecho y la garganta.
Los fumadores de estos cigarrillos encontrarán la mejoria en su salud despues que los prueben.
Calle 12 esquina 15
Francisco Mattos 33 41

Atencion!
REGALOS DE AÑO NUEVO
En la confiteria de Juan Barrera se ha recibido un rico y esmerado surtido de articulos como para regalo.
Precios sin competencia.
Visiten la vidriera de la casa y se convenceran.
Confites de todas clases.
Confiteria y Pasteleria de
JUAN BARRERA
Calle 12 esquina á 15
29 37 QUILMES

Se necesita

Un jóven que sepa leer bien se necesita en esta imprenta.

Carbon!!
En la chacra de D. Carlos Clark se vende carbon de madera fuerte al precio de 30 pesos la fanega, es decir por la mitad del que cobran algunos carboneros que vendiendo á 10 ps lo que ellos titulan cuartilla hacen *seis cuartillas* de cada fanega.
Se remite á domicilio siempre que se pidan dos fanegas arriba.
Ordenes al *Quilmero.* 32 40

ARISTÓBULO CABRERA
Escribano Público
Ofrece sus servicios profesionales á sus numerosas relaciones de Quilmes y al público en general en su nueva Oficina de Rejistro en la ciudad calle Bolivar N. 38 ó en su domicilio particular Salta 28.
29 37